



МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА  
НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР

ЗАПОВЕД

№. ..142.. / 29.11.2017г.

На основание чл.3, ал.2 и чл.30, ал.2 от Закона за филмовата индустрия и във връзка с чл.16 от Устройствения правилник на ИА "НФЦ"

ОПРЕДЕЛЯМ:

Следните дати и условия за провеждане на конкурсни сесии в ИА „НФЦ“ за 2018 година:

**I. КОНКУРСНИ СЕСИИ**

**1. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ**

Вид проекти	Първа сесия		Втора сесия	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за игрални филми, в т.ч. дебюти, късометражни, идеи за развитие на сценарий и подготовка на проект:	23.03.2018 (петък) 15,00 часа	28.05.2018 (понеделник)	21.09.2018 (петък) 15,00 часа	26.11.2018 (понеделник)
Проекти за документални, научно-популярни филми, в т.ч. дебюти, идеи за развитие на сценарий и подготовка на проект	16.02.2018 (петък) 15,00 часа	02.04.2018 (понеделник)	17.08.2018 (петък) 15,00 часа	01.10.2018 (понеделник)
За анимационни филмови проекти, в т.ч. дебюти	23.02.2018 (петък) 15,00 часа	04.04.2018 (сряда)	24.08.2018 (петък) 15,00 часа	03.10.2018 (сряда)

**2. ИЗВЪНРЕДНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ**

Първа сесия		Втора сесия		Трета сесия		Четвърта сесия	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
16.02.2018 (петък) 15,00 часа	14.03.2018 (сряда)	20.04.2018 (петък) 15,00 часа	29.05.2018 (вторник)	17.08.2018 (петък) 15,00 часа	12.09.2018 (сряда)	12.10.2018 (петък) 15,00 часа	27.11.2018 (вторник)

**3. КОПРОДУКЦИЯ С БНТ ИЛИ С ДРУГ ТЕЛЕВИЗИОНЕН ОПЕРАТОР С НАЦИОНАЛЕН ОБХВАТ**

Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
21.09.2018 година (петък), 15,00 часа	26.10.2018 (петък)

## **II. КАНДИДАТСТВАНЕ ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ КИНОПОКАЗ, МЕЖДУНАРОДНА ПРОМОЦИЯ И ФЕСТИВАЛИ**

С цел планирането, изпълнението и разпределението на бюджета на ИА „НФЦ“ по чл.18, ал.2, т.1 и т.2 от ЗФИ и адекватното разглеждане и финансиране на проектите по чл.32 от ЗФИ (разпространение и показ) и чл.34 от ЗФИ (фестивали и промоция) определям проектите по чл.32 и 34 от ЗФИ да бъдат разглеждани на четири заседания на Финансовата комисия при ИА „НФЦ“ в рамките на календарната 2018 година, които ще бъдат насрочени в 45 дневен срок, след крайната дата на прием на документите на кандидатстващите проекти, както следва:

### **1. ЗА ПРОЕКТИ ПО чл.32 ЗФИ – РАЗПРОСТРАНЕНИЕ И ПОКАЗ**

	<b>Краен срок за подаване на документи</b>
Разпространение и показ	13 февруари 2018 година (вторник)
Разпространение и показ	17 август 2018 година (петък)

### **2. ЗА ПРОЕКТИ ПО чл.34 ЗФИ – ФЕСТИВАЛИ И ПРОМОЦИЯ**

	<b>Краен срок за подаване на документи</b>
За проекти, реализирани в периода 01.01.2018-30.06.2018 година	14 декември 2017 година (четвъртък)
За проекти, реализирани в периода 01.07.2018 – 31.12.2018 година	30 април 2018 година (понеделник)

## **III. ПРИЕМ НА ДОКУМЕНТИ**

1. Необходимите документи за съответните категории проекти са описани в Устройствения правилник на ИА „НФЦ“

2. Документите се приемат в канцеларията на ИА „НФЦ“ в град София, бул. „Дондуков“ №2а, стая 718 в сроковете посочени в т.І и ІІ от настоящата заповед. Таксата за разглеждане на проектите от Национална художествена комисия и Финансовата комисия се внася по банкова сметка на ИА „Национален филмов център“:

**УниКредит Булбанк, клон "Батенберг"**  
**IBAN код - BG05 UNCR9660 3110049413**  
**SWIFT BIC код – UNCRBGSF**

3. След изтичане на крайните срокове за приемане на документи за конкурсните сесии през 2018г. по т.І и т.ІІ същите ще бъдат проверени служебно в срок от 7 работни дни за съответствие с изискванията по ЗФИ и УП на ИА НФЦ. В случай на констатиране на непълноти и/или несъответствие в проектите, същите няма да бъдат включени в списъка на проектите, участващи в съответната конкурсна сесия и няма да бъдат разглеждани от НХК или ФК. Продуценти/заявителите, чийто проекти не са включени в списъка на съответната сесия поради установени непълноти и/или несъответствия могат да кандидатстват със същия проект с внесената такса за разглеждане на проекта от НХК на следващата конкурсна сесия или на следващото заседание на ФК.

## **IV. УСЛОВИЯ**

1. Продуцентите на спечелилите конкурса проекти ги внасят за разглеждане и извършване на експертна оценка от финансовата комисия и определяне на размера на отпусканите безвъзмездни средства в срок, последващ датата на издаване на заповедта по чл.30, ал.4 от ЗФИ, не по-късно от:

1.1. **12 месеца** за проект за реализация на пълнометражен игрален и анимационен филм по чл.28, ал.1, т.1, 2 и 5 от Закона за филмовата индустрия. Сроковете могат да се удължават ЕДНОКРАТНО от 1 до 6 месеца в случай, че продуцентът има сключен договор за копродукция с чуждестранен продуцент или са възникнали форсмажорни обстоятелства.

1.2. **9 месеца** за проект за реализация на пълнометражен документален филм по чл.28, ал.1, т.1, 2 и 5 от Закона за филмовата индустрия. Сроковете могат да се удължават ЕДНОКРАТНО от 1 до 6 месеца в случай, че продуцентът има сключен договор за копродукция с чуждестранен продуцент или са възникнали форсмажорни обстоятелства.

1.3. **6 месеца** за проект за реализация на късометражен филм по чл.28, ал.1, т.1 и 5 от Закона за филмовата индустрия. Сроковете могат да се удължават ЕДНОКРАТНО от 1 до 3 месеца в случай, че продуцентът има сключен договор за копродукция с чуждестранен продуцент или са възникнали форсмажорни обстоятелства.

1.4. **3 месеца** за подготовка на проекти, включително създаване на филмови сценарии, за български филми и за филми при условията на международна копродукция с българско участие чл.28, ал.1, т. 4 от Закона за филмовата индустрия и за реализация на проект по чл.31 от Закона за филмовата индустрия.

2. Продуцентите на проекти по т. 1 представят в агенцията на всеки три месеца информация за финансовата готовност на проекта.

3. В случай, че проект, класиран от Националната художествена комисия, не бъде представен за експертна оценка от финансовата комисия в срока по точки от т. 1.1 до т.1.4 или не са изпълнени условията по т.2, проектът не се разглежда и губи правата си по спечеления конкурс.

4. Продуцентите на филми, които имат задължения към ИА НФЦ към момента на подаването на документи за кандидатстване в съответната сесия или на филми завършени през последните две години, които не са представили ликвидационен отчет или отчет за разпространение към 31.12.2017г., не се допускат до участие в конкурсните сесии през 2018 година! Под задължения към ИА НФЦ се разбират включително закъснение в производствените срокове за създаване на филм според сключени договори, отчитането на получените трансове, непредаването в срок на филм, както и финансови задължения определени с влязло в сила съдебно решение или изпълнителен лист в полза на ИА НФЦ към датата на подаване на заявление за участие в конкурсната сесия.

## **V. РАЗМЕР НА ФИНАНСОВИТЕ СРЕДСТВА**

Общият размер на финансовите средства за разпределение на конкурсните сесии на Националните художествени комисии и заседанията на Финансовата комисия за подпомагане на проекти, ще бъде определен след оповестяване на бюджета на ИА „НФЦ“ за 2018 г. След 01.01.2018 година финансирането на проекти ще се извършва по схеми за държавна помощ съобразно условията и правилата на Регламент 651/2014 и 1407/2013 година и след получаването на съответните регистрационни номера от Европейската комисия и разрешение от Министерство на финансите на Република България.

Настоящата заповед да се публикува на интернет страницата на ИА „НФЦ“, да връчи за сведение и изпълнение на членовете на Националните художествени комисии и Финансовата комисия, Маргарита Стефанова - гл.експерт “Филмопроизводство” и Ирина Любенова – специалист „Контрол по филмопроизводство, деловодство и архив“.

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:



/ Жана Караиванова

